







\_\_\_\_\_

$$T_{\text{eff}} = \frac{1}{\frac{1}{T_1} + \frac{1}{T_2} + \frac{1}{T_3} + \frac{1}{T_4} + \frac{1}{T_5} + \frac{1}{T_6} + \frac{1}{T_7} + \frac{1}{T_8} + \frac{1}{T_9} + \frac{1}{T_{10}}}$$

— 17 —

今此等事，皆由人心之不正，故欲正人心，必先正其身。身不正，則言不直，言不直，則行不端，行不端，則德不厚，德不厚，則民不歸心。民不歸心，則國不治。國不治，則天下亂。天下亂，則百姓受其害。故君子必先正其身，然後可以正人。

100

وہی ہے جو کہ ہم نے پہلے ہی میں دیکھا ہے۔

$$1911 = 1 + 2 + 3 + \dots + 62 + 63$$

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

Figure 1

$$x_1^2 + x_2^2 + x_3^2 = 0$$

● ● ●

[illegible][illegible]
$$G = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-\frac{1}{2}\lambda^2} d\lambda$$
[illegible]

*Journal of Management Studies*, 19(6), 701-718.

$$f_1(x) = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} \right) \quad f_2(x) = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{x} - \frac{1}{x^2} \right) \quad f_3(x) = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{x} + \frac{1}{x^3} \right)$$
[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

\_\_\_\_\_

૧૦૧) શા. શકરચંદ મણિલાલ.

(કૃતાશાની પેાળ) અમદાવાદ

૭૫) શા. જોશીગભાઈ ઉગરચંદ. અમદાવાદ.

૪૧) શા. ચંદ્રલાલ ગુલાબીદાસ (ગાંધીપુર) અમદાવાદ

प्राप्ति-स्थान

१. 'श्री जैन मन्थ प्रकाशक समा' ना कार्यवाह

શાલ્ય દંડવદાપા મુળપાદ

2. ଶିକ୍ଷାଦି ବିଷୟ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା।

२. 'श्री गुरुदेवी' पुस्तक मंत्र.

2. 2007.11. 2007.11. 2007.11.



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of reliable accounting software to track financial performance over time.



કલ્પજ્ઞતા, ત્રુટિઓ, નિરર્થકવિસ્તાર, વૈદિકપ્રયોગો એ બધું વિદ્યાર્થીને વ્યાકરણનું જે અરુચિકર તત્ત્વ હતું તે રદો-બદલ કરીને તેમાં બની શકે તેટલી સરળતા અને સૌન્દર્ય લાવવા માટે ભારે જહેમત લેવાયેલી જોઈ શકાય છે. વ્યાકરણનું તુલનાત્મક અધ્યયન કરનારને તેમાં સંક્રાન્ત તેમની પ્રસાદસૌખ્ય પ્રતિભાનાં દર્શન થયા વિના નહિ જ રહે. આવું સર્વાંગસુંદર અને સુગમ વ્યાકરણ ભણવા માટે પણ બહુ ઓછા જણ પ્રયત્નશીલ અને છે એ દુઃખદ બીના છે.

પણ મારા ટૂંક સમયના સહવાસથી મને અહીં વિરાજતા વ્યાકરણવાચરૂપિત પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી વિજય-લાલગુપ્તસુરિજીના વ્યાકરણવિષયક ચિન્તન અને તેના પંડન-પાંડનની શૈલીની વિવિધતાએ બીજા સમુદાયો કરતાં જે અસર નિપજ્ઞવી છે તે વર્ણવવાને અહીં અવકાશ નથી જ, છતાં તેમના શિષ્ય-પ્રશિષ્યોમાં વ્યાકરણના મૌલિક જ્ઞાનનું સતત સિંચન જોવાય છે તે તો ખરેખર સાધુ-સંસ્થામાં ગૌરવાસ્પદ અને સૌ કોઈને આદર્શરૂપ છે. બીજા સમુદાયના સાધુઓ પણ વ્યાકરણનું જ્ઞાન મેળવવા તેમની પાસે આવે-રહે છે, એ બીના ઓછી માનાઈ નથી.

તેમના શિષ્યરત્ન મુનિરાજ શ્રીદક્ષવિજયજીએ મળ સુત્રો અને તે પર એક-એ ઉપયુક્ત ઉદાહરણો આપી એક 'દોષિકા' નામની વ્યાકરણપુસ્તિકા રચી છે. તેનો મુનિશ્રી મદિમાપ્રભવિજયજીએ સરળ અને સુમેધ "દોષિકાપ્રકાશ" નામે ગુજરાતીભાષામાં અનુવાદ





## શુદ્ધિપત્રક

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨	૧૯	‘અહ્’	‘અહં’
૩	૧૧	સૂત્ર.	સુત્ર છે.
૩	૧૭	વાણી	વાણી
૭	૨	સિવામના	સિવાયના
૭	૫	‘વર્ગ’	‘વર્ગ’
૧૨	૯	શ્યમ્	શ્યમ્
૧૩	૨૧	ક્યક્ય	ક્યક્ય
૧૩	૨૨	ક્યક્ય	ક્યક્ય
૧૫	૧	ત્રિવિગમાં	ત્રીવિગમાં
૧૫	૧૩	સવનામથી	સવનામથી
૧૬	૧૫	અદકુલ્ય	અદકુલ્ય
૧૬	૨૦	પથને	પથને
૧૬	૨૧	પથ	પથ
૧૯	૨	દગડાગમ્	દગડાગમ્
૧૯	૧૦	રૂકારઃ ॥ હાં.	રૂકારઃ ॥ હાં.
૨૦	૬	રૂકારઃ	રૂકારઃ
૨૦	૮	રૂકારઃ	રૂકારઃ
૨૨	૧૦	વંદેગમ્	વંદેગમ્
૨૨	૧૮	વંદેગમ્	વંદેગમ્

